



Pamplona Negra reunirá mañana en Baluarte a tres autores "de largo recorrido": Lorenzo Silva, Bernard Minier, Rosa Ribas

Además, en la primera de las mesas redondas de esta cuarta jornada del Festival se hablará sobre la novela como altavoz, y El crimen a escena tratará sobre los psicópatas en la literatura

Si la nieve no lo impide, el espionaje y los crímenes seguirán centrando la programación de Pamplona Negra en la cuarta jornada que se vivirá mañana jueves. El Festival, que desde el lunes reúne a amantes del género *noir* y a algunos de los mayores exponentes de la literatura policiaca y criminal de la actualidad, acoge mañana doble propuesta de mesa redonda. La primera, a las 18:00 horas, reunirá sobre el escenario de la Sala de Cámara a Marta Robles, Noelia Lorenzo Pino y Susana Martín Gijón, en una cita que llevará por título *Denuncia, que algo queda* y que tratará de cuando las novelas son una carga de profundidad contra la sociedad. La segunda mesa tendrá lugar a continuación, a las 19:00 horas, y contará con tres autores "de largo recorrido" en el panorama nacional e internacional: Lorenzo Silva, Bernard Minier y Rosa Ribas. Estos tres autores de primera línea analizarán su propia trayectoria a lo largo de los años, comentarán cómo ha cambiado su literatura y su visión de las historias, y desvelarán si en la actualidad se enfrentan a una novela igual que cuando empezaron. La entrada a ambas citas será libre hasta completar aforo.

Tras esta interesante doble sesión será el turno de una nueva entrega de *El crimen a escena*, que retrasa su horario de comienzo hasta las 20:00 horas y que sumergirá al público en un tema que no dejará a nadie indiferente. El experto criminólogo, psicólogo y escritor Vicente Garrido hablará de los más famosos psicópatas en la literatura del siglo XX: Tom Ripley, Lou Ford y Hannibal Lecter. Además, la tarde de mañana arrancará a las 16:00 horas con la clausura del Taller de novela negra y criminología, que imparte desde el martes la escritora oscense Ana Ballabriga. Esta tercera y última sesión lleva por título *De la idea al libro. Cómo publicar una novela*, y en ella Ballabriga aportará sus razones para escribir (y publicar), tratará sobre ideas erróneas sobre la literatura y el mercado editorial, contará su caso favorito de éxito, hablará sobre Amazon, sobre agentes y editoriales, sobre la autoedición o sobre premios literarios. Al igual que en las sesiones anteriores, para participar en esta clase magistral es necesario inscribirse previamente (de pago).

Pamplona, 18 de enero de 2023